

ANGUILLE SOUS ROCHE

co-écrit avec Patrice DARD

RÉSUMÉ :

Au lever du rideau, Denis, psychothérapeute, et Norma, fabricante de lasagnes artisanales, se retrouvent coincés sous les décombres d'un pavillon qui a explosé. Outre la poutre qui menace de les écraser, le problème, c'est qu'ils sont à moitié nus, et qu'ils ne sont pas mariés. Du moins, pas ensemble... S'ils s'en sortent, comment pourront-ils faire comprendre à leurs conjoints respectifs, Estelle et Riccardo, deux bêtes politiques, qu'ils ne sont pas amants ? Heureusement, Mathilde, une pompière nympho et déjantée, veille au grain. Et puis l'humour aussi, tantôt cocasse, tantôt grinçant. Et peut-être l'amour, qui sait ?...

RÔLES :

3 femmes, 2 hommes

DÉCORS :

Deux décors : une poche de survie sous un éboulement ; et un cabinet de psy.

INFOS :

Texte inédit

EXTRAIT

In Tableau deux

RICCARDO (se prenant la tête dans ses mains en soupirant)

Norma... ma pauvre Norma.

ESTELLE

Arrête de pleurnicher... Ils ne sont pas morts... (Riccardo lève la tête vers elle, interrogatif) Je le sens.

RICCARDO

Comment ? Tu les entends crier dans ta tête?!

ESTELLE

Je te dis que je sens ces choses-là. T'es libre de me croire ou pas, mais je le sens... Une fois, quand j'étais petite, ma rate avait disparu...

RICCARDO

Tu as été opérée de la rate ? C'est pour ça que tu cours tout le temps !

ESTELLE (consternée et irritée)

Non, j' t'assure, Riccardo, n'essaie pas de faire des blagues... Je te parle de Ruth, ma rate, une femelle de rat que j'élevais avec amour. Elle s'était sauvée. On l'a cherchée pendant quatre jours non stop. Et dès que mes parents voulaient renoncer, je tapais une crise. Je SAVAIS que Ruth était en vie! (un temps) Et puis, un jour, j'ai senti comme un vide. Comme un trou dans mon ventre. Le soir-même, ma mère me ramenait le corps de Ruth, enveloppé dans un morceau de calicot. Le renard du voisin lui avait croqué la tête.

RICCARDO

Bordel, mais t'as grandi dans une forêt médiévale, ou bien ?!

ESTELLE

Arrête avec tes "bordel" en début de phrase. Tout à l'heure sur le marché, t'en as balancé trois, et y avait toujours un micro pas loin. Méfie-toi !

RICCARDO (soupirant)

OK, Boss... (un temps) Alors? On se fie à ton instinct, en souvenir de ta rate ?

ESTELLE

Oui. Et on attend... La pompière a dit qu'ils allaient envoyer des chiens.

Riccardo replonge dans ses pensées. Estelle s'approche doucement, et le serre contre sa poitrine, lui assis, elle debout derrière lui.

ESTELLE (gentiment)

Allez... Ça va aller...

Elle se penche et commence à l'embrasser dans le cou. Riccardo se laisse d'abord faire, puis, sans heurt, se dégage.

RICCARDO

Estelle... C'est pas le moment, là...

ESTELLE (continuant à l'embrasser sensuellement)

Ça va te détendre... Quand la mort menace, on a besoin de se sentir vivants...

Elle lui avale littéralement l'oreille. Riccardo rompt brusquement l'étreinte en se levant et en dégageant à jardin.

RICCARDO

Estelle, enfin, NON!!... (abasourdi) Tu te rends compte que je suis peut-être veuf?!

Estelle le regarde fixement, comme une proie. Puis elle retrousse sa jupe, et se retourne en prenant appui sur le dossier de la chaise.

ESTELLE

... Ça tombe pile: j'ai mon string noir.

La lumière s'éteint.