

LE BOCAL

co-écrit avec Jérôme PAZA

RÉSUMÉ :

Dans le bocal, quatre poissons tournent en rond. Quatre témoins dans la salle d'attente d'un commissariat, en cette nuit de la Saint-Sylvestre : le frère, le voisin, l'ex et l'actuel copain d'une femme accusée du meurtre de son père... Une radio égraine les chansons de Joe Dassin, tout comme on égraine la vie de la prévenue. Chacun livre sa pièce, et le puzzle se reconstitue. Un véritable Cluedo humoristique nimbé de suspense... jusqu'au coup de théâtre final.

RÔLES :

1 femme, 4 hommes

DÉCOR UNIQUE :

La salle des témoins, dans les locaux de la P.J. de Bobigny

LA PRESSE :

"L'enquête est excellemment bien menée... On peut dire, au niveau de l'écriture, du suspense, du rythme, que c'est un sans-faute, car jusqu'à la dernière scène, on ne devine pas qui est le coupable. Et malgré le sujet, c'est une véritable comédie liée à la personnalité et aux dialogues acerbes des quatre hommes" Sabine Bossan / ENTR'ACTES

INFOS :

Créée le 27 Novembre 2009 au Théâtre Montreux-Riviera

Mise en scène d'Étienne DE BALASY

Avec : Jean-Luc BARBEZAT, David CUÑADO, Florence SAVIGNAT, Jean FRANCO et Jérôme PAZA

EXTRAIT

In Acte un

SYLVAIN

Vous allez tous arrêter de me prendre pour une truffe, maintenant, d'accord?! Je vois très bien que vous parlez dans mon dos ! Je suis pas si con que ça, merde ! C'est pas parce qu'on a fait du sport qu'on est sans profondeur !

PASCAL (avec mépris)

Mon pauvre Sylvain... Mais, de "profondeur", tu ne connais que celle de ta piscine !...

Sylvain reste sans voix... La porte s'ouvre brusquement. Silence. Sylvain, le regard fixé sur la porte, se détache de la mêlée. Il se désigne lui-même d'un air interrogatif, jette un coup d'œil inquiet vers les autres, qui ne bougent plus... Puis, il sort lentement, le visage grave.

LOUIS (après un long silence)

Ben voilà... A votre avis, ça survit combien de temps un poisson, hors du bocal ?

PIERRE (s'approchant du bocal)

Faudrait leur demander... (Aux poissons.) Hein, les connards ?!... (A Pascal.) Tiens, regarde, Pascal : y en a un qui te ressemble : celui qui est dans le coin, là, tout seul, posé au fond. Comme une merde. Et puis le tout agité, qui arrête pas de tourner, ça serait moi...

LOUIS

Et moi, j'y suis pas ?

PASCAL

Ben si : vous, vous êtes l'algue !

LOUIS

Si vous vous y mettez aussi !

PASCAL

C'est pas ça, mais il n'en reste qu'un, sinon : le très joli, là, avec des voiles. Ça peut pas être vous, quand même...

LOUIS

Vous savez ce que c'est comme race ?

PIERRE (sursauté)

Non, mais vous allez nous le dire !

LOUIS

On les appelle « les Combattants ». D'ailleurs, c'est sûrement une femelle... On met pas les mâles avec d'autres poissons, sinon, ils les bouffent.

PASCAL

Donc, celui-là, c'est Emilie.

PIERRE

Emilie, une combattante ? On parle pas de la même !

PASCAL

Elle est bien restée trois ans avec toi. Elle devrait être canonisée rien que pour ça !

PIERRE (avec provocation)

Arrête, j'étais un époux modèle !

PASCAL (laissant doucement monter sa colère)

Oui, « modèle »... Modèle d'infidélité, de brutalité...