

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

co-écrit avec Guillaume MÉLANIE

RÉSUMÉ :

Jeanne est une organisatrice de mariage bienveillante et appliquée, mais bien qu'elle travaille d'arrache-pied, les dettes s'accumulent dangereusement.

Prise à la gorge, elle mise beaucoup sur le mariage très chic pour lequel elle et son assistant, le naïf et dévoué Serge, ont été engagés ce samedi. C'est sûr : cette fois, elle va pouvoir solder ses comptes et payer tous ses créanciers !

Sauf que toutes les personnes du staff disparaissent mystérieusement, les unes après les autres, mettant la cérémonie en péril...

Mais pour Jeanne et Serge, pas question d'abdiquer : ce mariage doit avoir lieu, pour le meilleur... et pour le pire !

RÔLES : 7 hommes, 5 femmes - Peut être interprété par 2 hommes et 4 femmes

DÉCOR UNIQUE : la petite cuisine de la luxueuse propriété des Pissot, dans laquelle se déroule le mariage.



Une partie de la distribution de création : Rebecca Hampton, Booder, Florence Savignat, Audrey Garcia

INFOS :

Texte disponible aux Éditions Fréquence Théâtre, ou sur demande : jeanfrancotheatre@gmail.com

Créée le 12 Janvier 2023 au Théâtre Le Comedia d'Aubagne.

Mise en scène de Guillaume MÉLANIE

Avec : Rebecca HAMPTON, BOODER, Amélie ROBERT, Florence SAVIGNAT, Audrey GARCIA et Thomas HOFF

EXTRAIT

In Acte Un

SERGE (*articulant avec difficulté*)

Jeanne, dites-moi que c'était un accident...

JEANNE

Non, ça je peux pas vous le dire, Serge... J'adorerais vous dire qu'on était en train de jouer à chat comme deux vieux amis, qu'il a glissé, et qu'il s'est empalé tout seul sur le couteau... Mais c'est pas vrai... (*un temps, puis calmement*) On s'est disputés très fort, il a dit des choses immondes... Il avait ce rire en parlant de la serveuse qu'il a agressée... Il se frottait à moi, il se frottait... Et là, ça m'a fait comme une cocotte-minute qui explose... Et j'ai... J'ai... pris le couteau et là, paf ! Et lui, pouf !

SERGE (*gentil*)

Vous voulez que je prévienne, moi, la police ?

JEANNE

Mais pas du tout ! Non : je veux que vous fermiez votre gueule, Serge ! Au moins jusqu'à demain !...

SERGE

M'enfin, il est mort, Jeanne !

JEANNE

Oui, il est mort, et après ?! C'est quand même pas une perte colossale pour l'humanité, non ?!... C'était un type abject, odieux, sadique, buté...

SERGE

Ah bah là, « buté », je vais pas vous contredire !

Un temps.

JEANNE

Alors ? Qu'est-ce qu'on fait ?

SERGE

Faut que j'aille garer la Kangoo. Elle va gêner, je l'ai laissée devant le portail.

JEANNE

Ah ouais : vous avez vraiment pas toutes les tasses dans l'armoire, vous !... J'ai planté le Chef, et vous pensez à votre bagnole !!

SERGE (*avec candeur*)

Vous avez planté le Chef ?... (*réalisant, rupture*) Oh oui, vous avez planté le Chef !!!

Quel malheur !!!

JEANNE

Qu'est-ce qu'on fait ? On le planque jusqu'à demain, on finit le mariage pour que je puisse payer tout le monde, et mettre ma fille et mon père à l'abri, et après je me dénonce ?... Ça vous va, comme ça ?

SERGE

Mais on va se faire prendre !

JEANNE

Pas forcément.

SERGE

M'enfin, on peut pas le ramener en cuisine dans cet état ! Les gens vont bien voir qu'il est pas en forme, là !!

JEANNE

Il faut juste qu'on le planque mieux... Là, je l'ai collé dans la chambre froide parce qu'y avait urgence, mais si on le cache dans un endroit plus tranquille, ça nous laisse le temps d'assurer le mariage jusqu'au bout.

Il la regarde embêté, mais avec tendresse.

JEANNE

Pourquoi vous faites cette tête ?

SERGE (*souriant*)

Parce que vous passez votre temps à dire que vous êtes prête à faire n'importe quoi pour votre famille et votre boîte...

JEANNE

Eh ben ?

SERGE

Eh ben, je vous le confirme : ...vous faites vraiment n'importe quoi !